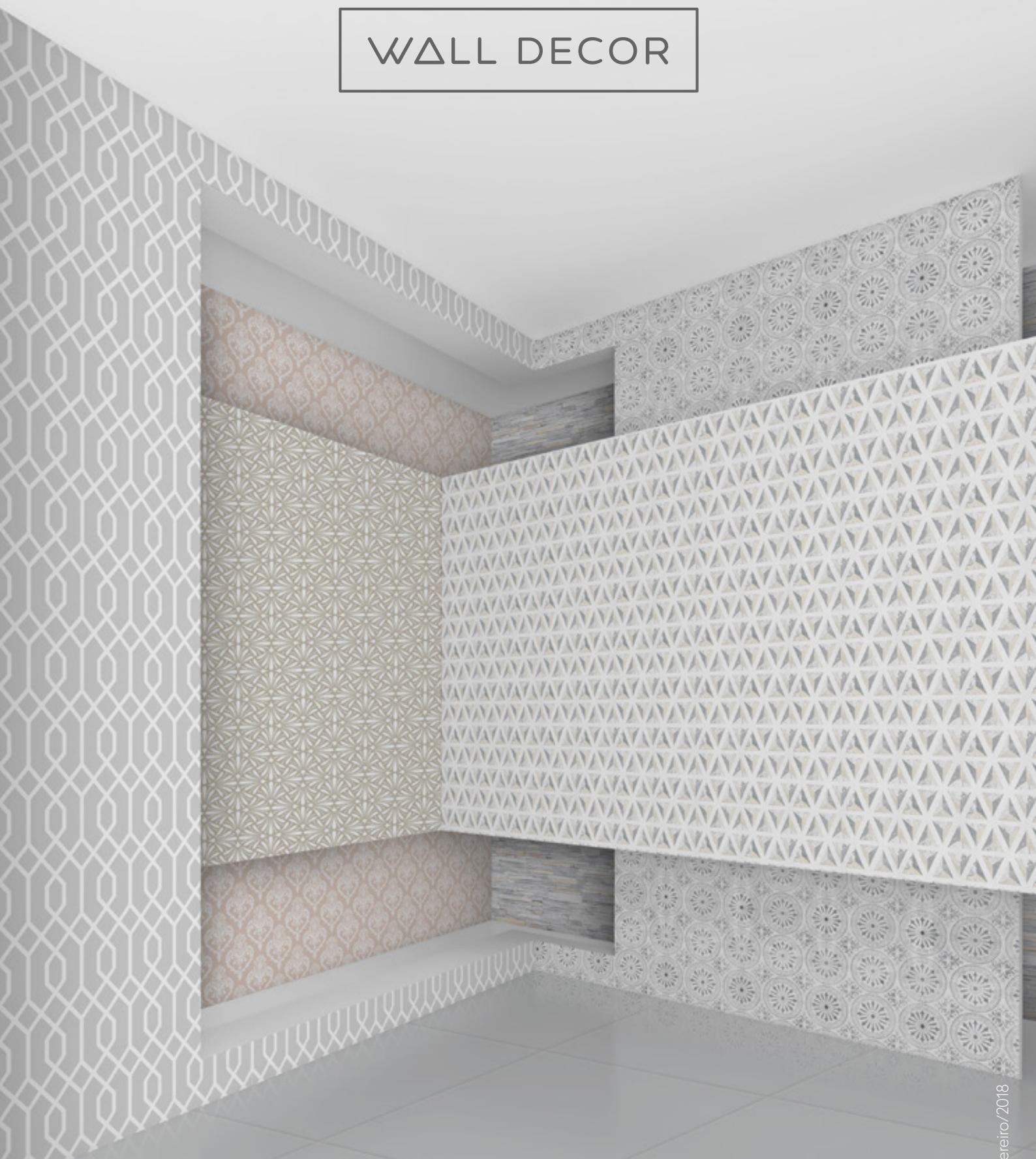


COL E Ç Ã O

WALL DECOR



Karsten Decor
Tecidos para decoração

A CONTEMPORANEIDADE
MODIFICADA
PELO DESIGN



Um cenário ideal, uma íntima e fascinante linguagem feita de formas, cores e texturas para os cenários da casa, da vida e do aconchego. A nova Coleção Wall Decor torna as paredes elementos de design pensados para revelar, harmonizar, aconchegar e mostrar de forma elegante e descontraída a personalidade de quem habita os espaços.

São tecidos de parede que permitem modificar, transpor conceitos. Se completam e se inserem perfeitamente ao mobiliário, enriquecendo os ambientes de significado e conteúdo, estética e contemporaneidade.

An ideal background, an intimate and fascinating language of shapes, colors and textures for a scenario of home, life and warmth. The New Wall Decor Collection turns walls into elements of design conceived to unveil, harmonize, snuggle and show, elegantly and informally, the personality of the one who lives in the spaces. They are wall fabrics that enable you to change, to go beyond concepts. They complement and fit perfectly to the furniture, enriching the environment of meaning and content, aesthetics and contemporaneity.

Un escenario ideal, un lenguaje fascinante e íntimo hecho con formas, colores y texturas para los escenarios de la casa, la vida y el confort. La nueva Colección Wall Decor hace que las paredes sean elementos de diseño, pensados para revelar, armonizar, recibir y mostrar, de forma elegante y relajada, la personalidad de quien habita estos espacios. Se trata de tejidos de pared que permiten modificar, transponer conceptos. Se complementan y se insertan perfectamente con el mobiliario, enriqueciendo los ambientes con significado y contenido, estética y contemporaneidad.

Características técnicas:

Rolos de 30 m e 50 m; Composição: 72% algodão e 28% poliéster;
Largura do rolo: 140 cm; Acabamento antimancha.

Roll 30 m / Roll 50 m / Roll 10 m. Roll width: 140 cm. Finishing: anti-stain. Composition: 72% cotton and 28% polyester. Rollo 30 m / Rollo 50 m / Rollo 10 m. Ancho del rollo: 140 cm. Acabado: antimancha. Composición: 72% algodón y 28% poliéster.





THE FASHION BOOK



GRIS
21022/1

R/50 3187803
R/30 3187820





SHEELER
21023/1

R/50 3187846
R/30 3187854





CARRARA
21024/1

R/50 3187871
R/30 3187889







SILES
21026/1

R/50 3187901
R/30 3187919





BRICK
BRANCO
19396/2

R/50 3188613
R/30 3188622

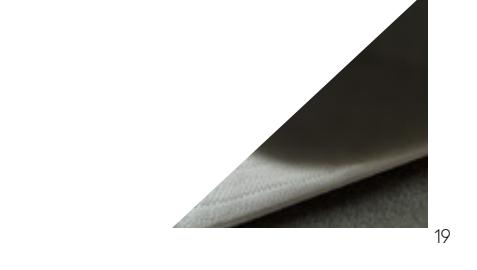




ARIMA
21028/1



R/50 3187935
R/30 3187943







ALPANA
BEGE
COM PUFF
21029/1

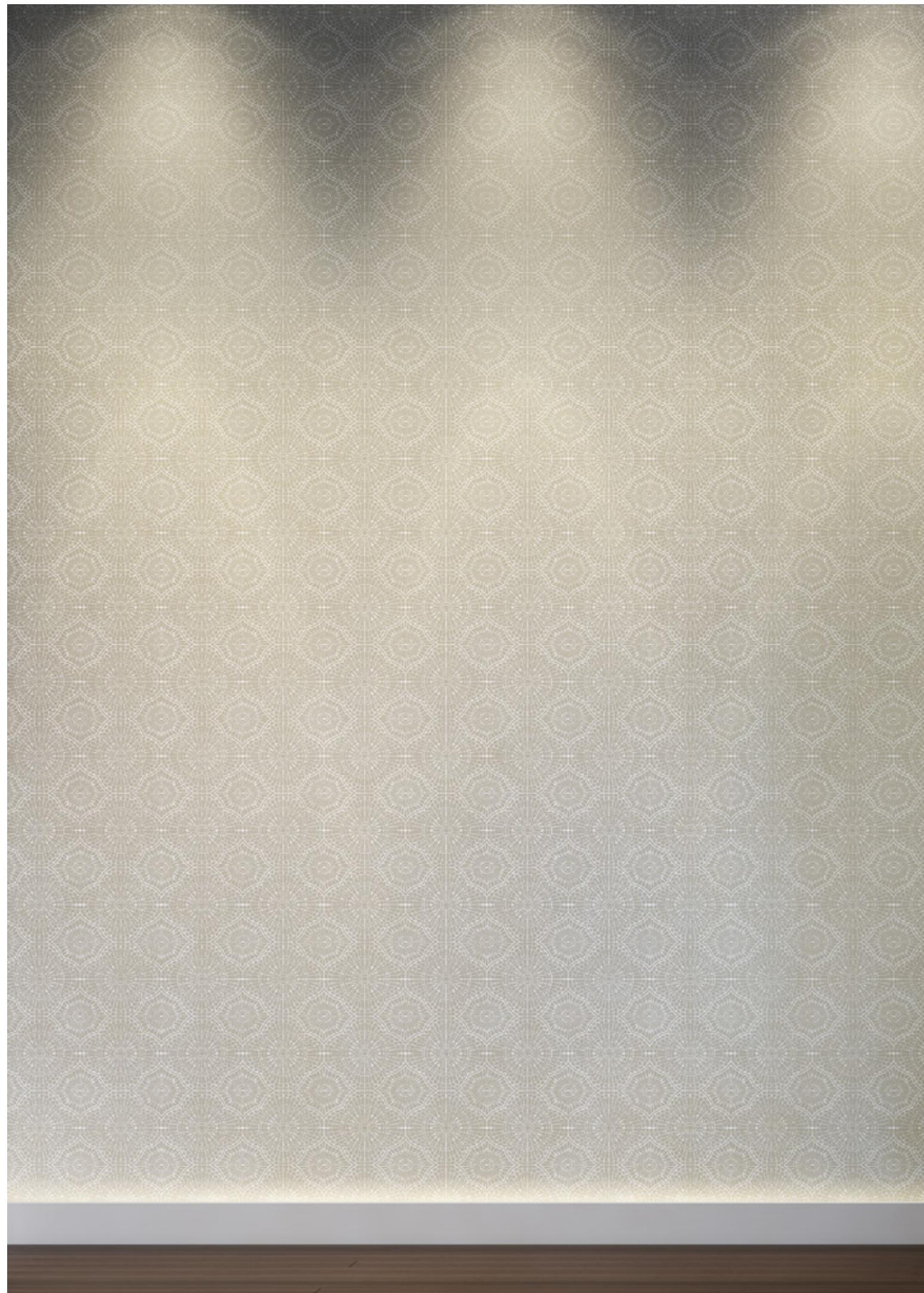
R/50 3187960
R/30 3187978





ALPANA
TURQUESA
COM PUFF
21029/2

R/50 3187994
R/30 3188002





LACONIA
BEGE
COM PUFF
21030/1

R/50 3188028
R/30 3188036





LACONIA
VERDE
COM PUFF
21030/2

R/50 3188052
R/30 3188061



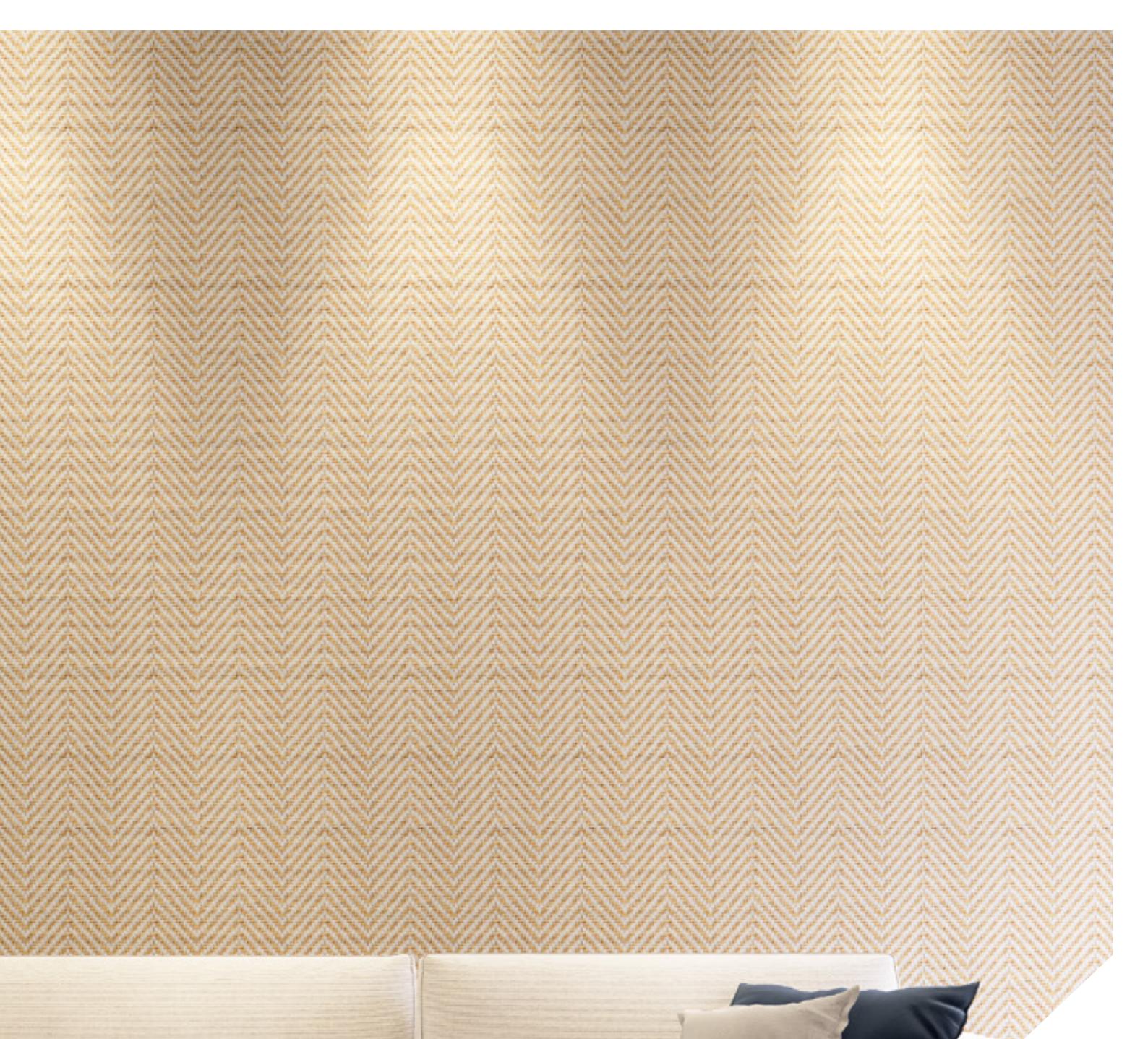


LACONIA
TURQUESA

COM PUFF
21030/3

R/50 3188087
R/30 3188095





NATURE
21031/1



R/50 3188117
R/30 3188125





ATLER
BEGE
COM PUFF
21032/1

R/50 3188150
R/30 3188168



ATLER
TURQUESA
COM PUFF
21032/2

R/50 3188184
R/30 3188192





DIELLE
BEGE
COM PUFF
21033/1

R/50 3188214
R/30 3188222





DIELLE
CINZA
COM PUFF
21033/2

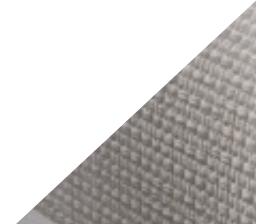
R/50 3188249
R/30 3188257



MENARA
BEGE
COM PUFF
21034/1



R/50 3188273
R/30 3188282







MENARA
VERDE
COM PUFF
21034/2



R/50 3188303
R/30 3188312





LIBENA
BEGE
COM PUFF
21035/1

R/50 3188338
R/30 3188346





LIBENA
CINZA
COM PUFF
21035/2

R/50 3188362
R/30 3188389





TABBY
BEGE
COM PUFF
21036/1

R/50 3188401
R/30 3188419



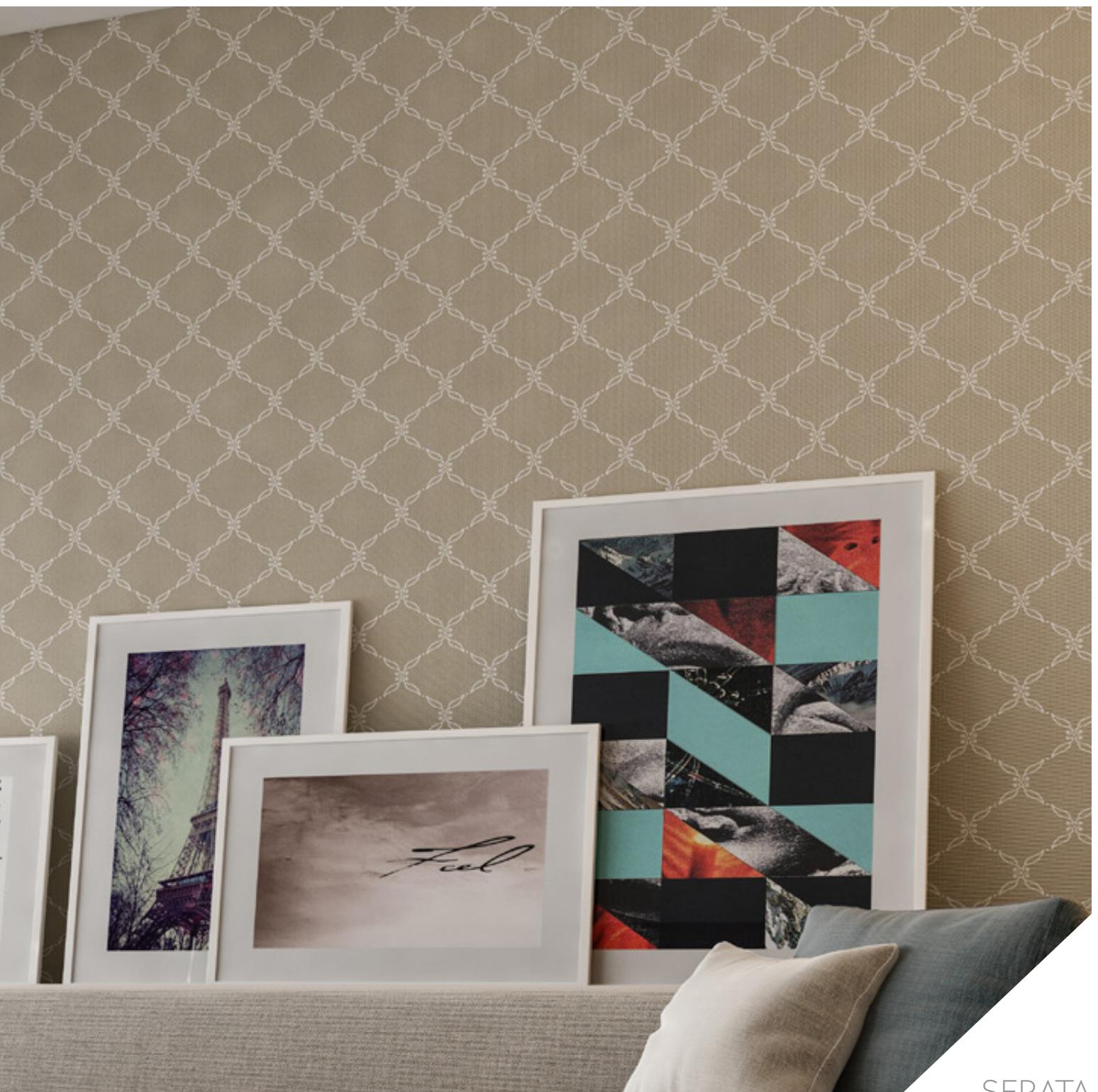


TABBY
CINZA
COM PUFF
21036/2

R/50 3188435
R/30 3188443



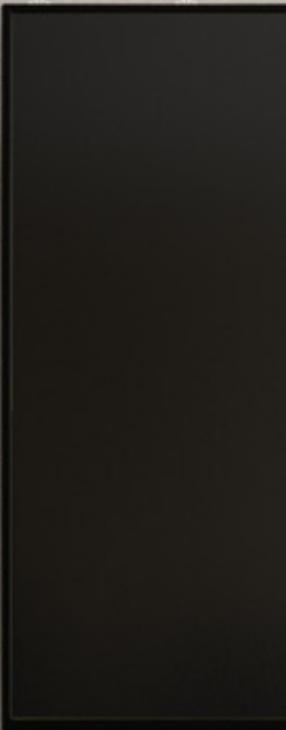
SERATA
BEGE
COM PUFF
21038/1



R/50 3188672
R/30 3188681



THE LIGHT OF NEW YORK ASSOULINE
THE LIGHT OF TOKYO ASSOULINE
THE LIGHT OF PARIS ASSOULINE



Conversations with Architects
John W. Cook and Heinrich Klotz

ARCHITECTURE
From Space to Structure

DESIGN
From Space to Structure

INTERIOR DESIGN
From Space to Structure



SERATA
CINZA
COM PUFF
21038/2

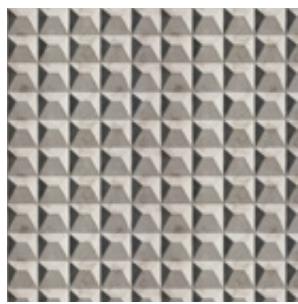
R/50 3188702
R/30 3188711



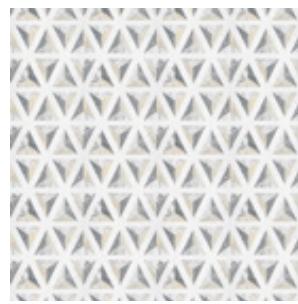


MAPA
21037/1

R/50 3188648
R/30 3188656

**GRIS**

21022/1

R/50 3187803
R/30 3187820**SHEELER**

21023/1

R/50 3187846
R/30 3187854**CARRARA**

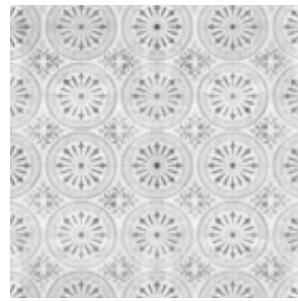
21024/1

R/50 3187871
R/30 3187889**SILES**

21026/1

R/50 3187901
R/30 3187919**BRICK BRANCO**

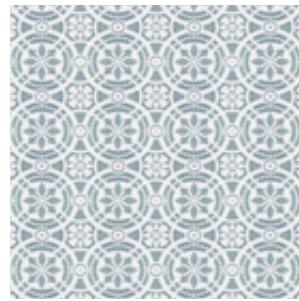
19396/2

R/50 3188613
R/30 3188622**ARIMA**

21028/1

R/50 3187935
R/30 3187943**ALPANA BEGE**

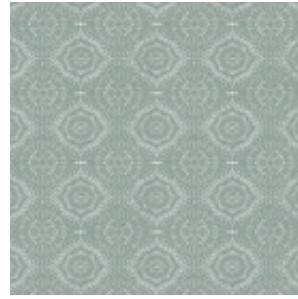
21029/1 COM PUFF

R/50 3187960
R/30 3187978**ALPANA TURQUESA**

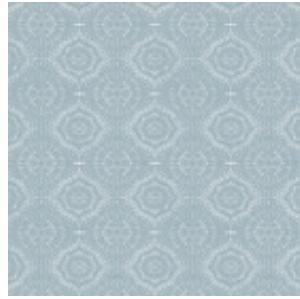
21029/2 COM PUFF

R/50 3187994
R/30 3188002**LACONIA BEGE**

21030/1 COM PUFF

R/50 3188028
R/30 3188036**LACONIA VERDE**

21030/2 COM PUFF

R/50 3188052
R/30 3188061**LACONIA TURQUESA**

21030/3 COM PUFF

R/50 3188087
R/30 3188095**NATURE**

21031/1

R/50 3188117
R/30 3188125**ATLER BEGE**

21032/1 COM PUFF

R/50 3188150
R/30 3188168**ATLER TURQUESA**

21032/2 COM PUFF

R/50 3188184
R/30 3188192**DIELLE BEGE**

21033/1 COM PUFF

R/50 3188214
R/30 3188222**DIELLE CINZA**

21033/2 COM PUFF

R/50 3188249
R/30 3188257



MENARA BEGE

21034/1 COM PUFF

R/50 3188273

R/30 3188282



MENARA VERDE

21034/2 COM PUFF

R/50 3188303

R/30 3188312

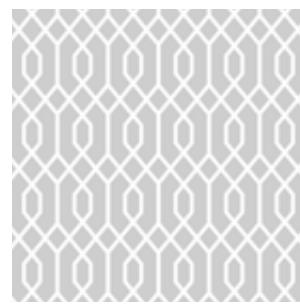


LIBENA BEGE

21035/1 COM PUFF

R/50 3188338

R/30 3188346



LIBENA CINZA

21035/2 COM PUFF

R/50 3188362

R/30 3188389

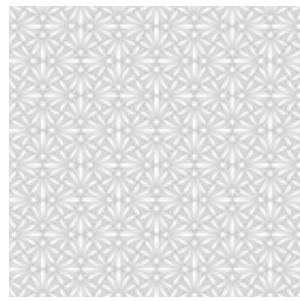


TABBY BEGE

21036/1 COM PUFF

R/50 3188401

R/30 3188419



TABBY CINZA

21036/2 COM PUFF

R/50 3188435

R/30 3188443

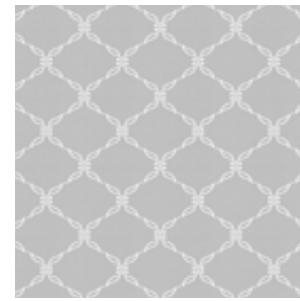


SERATA BEGE

21038/1 COM PUFF

R/50 3188672

R/30 3188681



SERATA CINZA

21038/2 COM PUFF

R/50 3188702

R/30 3188711



MAPA

21037/1

R/50 3188648

R/30 3188656

INSTRUÇÕES PARA APLICAÇÃO

INSTRUCTIONS FOR APPLICATION
INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Tecidos para parede renovam a decoração e transformam o ambiente.

Práticos e acessíveis, são de fácil aplicação e manutenção. Wall Decor, a última palavra em decoração.

Confira no passo a passo a seguir o que você precisa para dar um toque de felicidade na sua casa:

Wall fabrics renew decoration and transform the environment.
Practical and affordable, it is easy to use and keep. Wall Decor, the ultimate in decor.
Check out the following step by step what you need for a touch of happiness in your home:

Tejidos para la pared que renuevan la decoración y transforman el ambiente.
Prácticos y accesibles, presentan una fácil aplicación y mantenimiento. Wall Decor, la última palabra en decoración.
A continuación, conozca paso a paso lo que necesita para dar un toque de felicidad a su casa:

MATERIAIS NECESSÁRIOS

MATERIAL REQUIRED
MATERIALES NECESARIOS



Tecido Karsten Wall Decor
Karsten Wall Decor Fabric
Tejido Karsten Wall Decor



Rolo de lã ou pincel largo
Wool roller or wide brush
Rodillo de lana o pincel largo



Lixa d'água
Sandpaper
Lija de agua



Lápis
Pencil
Lápiz



Mesa lisa para corte
Smooth table to cut
Mesa lisa de corte



Cola branca
White glue
Pegamento blanco



Pincel para acabamento
Brush for finishing
Pincel para terminación



Estilete
Stylus
Cúter



Fita métrica de 3 metros
Tape measure - 3 meters
Cinta métrica - 3 metros



Recipiente para cola
Karsten Wall Decor Fabric
Tejido Karsten Wall Decor



Espátula de feltro ou pano macio
Felt spatula or soft cloth
Espátula de fieltro o trapo suave



Tesoura reta
Straight scissors
Tijera recta



Régua ou trena
Ruler or tape measure
Regla o cinta métrica

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Para garantir o resultado esperado, todos os passos citados devem ser seguidos.

O tecido exposto à luz natural ou artificial por um longo período pode sofrer alterações de cor e evidenciar imperfeições. O acabamento da superfície de aplicação (cor, textura) pode alterar a cor do tecido.

Acesse o canal Karsten Oficial no Youtube e assista o vídeo de aplicação.
Karsten Oficial/Youtube

- 01** Certifique-se de que a parede seja lisa. Para um bom resultado, a superfície de aplicação deve ser lisa e livre de imperfeições. Recomenda-se que ela seja lixada para obter a melhor superfície. Não esqueça de tirar as capinhas de tomadas e interruptores das paredes.
- 02** Limpe o local a ser aplicado. Elimine todos os resíduos sólidos e líquidos.
- 03** Tire as medidas da superfície para cortar o tecido. Simule a aplicação com a ajuda de outra pessoa antes de colar o tecido, para que as dimensões de recorte sejam corretas. Isso garante o encaixe das estampas no caso de emendas (é possível identificar exatamente onde o tecido tem que ser recortado no desenho).
- 04** Faça marcações de referência. Utilize lápis, régua e trena para traçar as linhas de corte.
- 05** Recorte o tecido com cuidado. Apoie o tecido na mesa e comece a cortar pelas laterais, com uma tesoura bem afiada, seguindo as marcações. Na parte de baixo, não recorte ainda, faça apenas as marcações para retirar a sobra de tecido na fase de acabamento. Não use estilete, que pode rasgar o tecido.
- 06** Retire os fiapos. Durante o corte, surgem fiapos nas arestas, que podem ser recortados onde terá emenda.
- 07** Passe a cola na superfície a ser aplicada. Despeje a cola no recipiente, sem diluir, e aplique com o rolo ou pincel largo diretamente na superfície. Faça camadas uniformes bem espalhadas, abrangendo toda a área onde será aplicadaa primeira faixa de tecido.
- 08** Identifique o sentido correto da estampa e aplique o tecido. Inicie a aplicação a partir de uma extremidade, colando de cima para baixo e utilizando a espátula ou pano macio para assentir o tecido sem danificá-lo. Pressione uniformemente para evitar o surgimento de bolhas de ar.
- 09** Evite esticar o tecido durante a aplicação. Uma vez esticado, o tecido tende a voltar ao seu estado original, encolhendo e gerando problemas de estampas mal encaixadas.
- 10** Aguarde a cola secar. Caso haja a necessidade de emenda, aguarde cerca de 20 minutos para a cola secar e estabilizar o tecido. Prossiga com a colagem da próxima faixa após este tempo.
- 11** Tenha cuidado com as emendas. Para as emendas, faça uma sobreposição de 1 cm para garantir o melhor encaixe das estampas. Comece a colar a partir da emenda, passando uma camada de cola sobre a faixa de tecido onde será sobreposta a próxima faixa. Espalhe cola em toda a superfície e repita todo o processo já explicado até cobrir a área desejada.
- 12** Faça o acabamento e aproveite a sua parede nova! Retire as sobras de tecido com régua e estilete afiado, corte os fiapos com a tesoura e, se necessário, cole as pontas de tecidos que estiverem soltas, utilizando o pincel de acabamento.
- 1. Make sure that the wall is smooth** For good results, the application surface should be smooth and free of imperfections. It is recommended that it be sanded to get the best surface. Do not forget to take the outlet covers and switches from the walls.
- 2. Clean the area to be applied** Eliminate all solid and liquid waste.
- 3. Take the measures of the surface to cut the fabric** Simulate the application with the help of another person before gluing the fabric so that the cutout dimensions are correct. This ensures the fitting of prints in the case of patches (you can identify exactly where the fabric has to be cut in the drawing).
- 4. Make reference markings** Use pencil, ruler and measuring tape to draw the cutting lines.
- 5. Cut out the fabric carefully** Prop up the fabric on the table and start cutting from the sides with sharp scissors, following the markings. Do not cut on the bottom yet, just do the markings to remove the leftover fabric in the finishing phase. Do not use stylus, which can tear the fabric.
- 6. Remove the lint** During cutting, lint appears on the edges, which can be cut out where patches are made.
- 7. Spread the glue on the surface to be applied** Pour the glue in the container, without diluting, and apply with a roller or wide brush directly on the surface. Make uniform and well spread layers covering the entire area where the first fabric strip will be applied.
- 8. Identify the correct direction of the print and apply the fabric** Start the application from one end, gluing from top to bottom and using a spatula or soft cloth to seat the fabric without damaging it. Press evenly to avoid the formation of air bubbles.
- 9. Avoid stretching the fabric during application** Once stretched, the fabric tends to return to its original state, shrinking and generating problems of poorly fitted prints.
- 10. Wait for the glue to dry** If there is a need for patching, wait about 20 minutes for the glue to dry and stabilize the fabric. Proceed with the gluing of the next strip after this time.
- 11. Be careful with the patches** For the patches, allow an overlap of 1 cm to ensure the best fit of the prints. Start gluing from the patch, spreading a layer of glue on the strip of fabric where the next strip will be overlapped. Spread glue on the entire surface and repeat the entire procedure already explained until you cover the desired area.
- 12. Do the finish and enjoy your new wall!** Remove the fabric leftovers with a ruler and sharp stylus, cut the lint with scissors, and if necessary, glue the fabric ends that are loose, using the finishing brush.
- IMPORTANT INFORMATION** To ensure the expected result, all of the above steps should be followed. The fabric exposed to natural or artificial light for a long period can undergo color change and show imperfections. The finishing of the application surface (color, texture) can change the color of the fabric.
-
- 1. Asegúrese de que la pared esté lisa** Para un buen resultado, la superficie de aplicación debe estar lisa y libre de imperfecciones. Se recomienda lijalar para obtener la mejor superficie. No olvidarse de quitar las tapas de las tomas eléctricas y los interruptores de la pared.
- 2. Limpie el lugar a aplicar** Elimine todos los residuos sólidos y líquidos.
- 3. Tome las medidas de la superficie para cortar el tejido** Simule la aplicación con la ayuda de otra persona antes de pegar el tejido, a fin de asegurarse que las dimensiones de corte sean correctas. Esto le garantizará el encaje de las estampas en caso de rectificaciones (es posible identificar exactamente dónde se debe cortar el tejido en el dibujo).
- 4. Haga marcas de referencia** Utilice lápiz, regla y cinta métrica para trazar las líneas de corte.
- 5. Corte el tejido con cuidado** Apoyle el tejido en la mesa y comience a cortar por los costados, con una tijera bien afilada, siguiendo las marcas. En la parte de abajo, todavía no realice el corte, haga apenas las marcas para retirar el restante de tejido en la fase de terminación. No utilice el cíter, ya que es posible que se rompa el tejido.
- 6. Retire las hilachas** Durante el corte, aparecen hilachas en las aristas, que se podrán recortar en el lugar de la rectificación.
- 7. Pase el pegamento en la superficie a aplicar** Vierta el pegamento en el recipiente, sin diluir, y aplíquelo con un rodillo o pincel largo directamente en la superficie. Haga capas uniformes y bien distribuidas, cubriendo toda el área donde se aplicará la primera franja del tejido.
- 8. Identifique el sentido correcto de la estampa y aplique el tejido** Inicie la aplicación a partir de una extremidad, pegando de arriba para abajo y utilizando la espátula o trapo suave para asentar el tejido sin producirle daños. Presione uniformemente para evitar el surgimiento de burbujas de aire.
- 9. Evite estirar el tejido durante la aplicación** Una vez estirado, el tejido tiende a regresar a su estado original, encogiéndose y generando problemas de estampas mal encajadas.
- 10. Espere a que se seque el pegamento** En caso de que se requiera una rectificación, aguarde alrededor de 20 minutos para que el pegamento se seque y se estabilice el tejido. Siga con el pegado de la siguiente franja luego de ese periodo de tiempo.
- 11. Preste atención a las rectificaciones** En caso de rectificaciones, haga una superposición de 1 cm para garantizar el mejor encaje de las estampas. Comience a pegar a partir de la rectificación, pasando una capa de pegamento sobre la franja de tejido en que se superpondrá la próxima franja. Desparrame pegamento en toda la superficie y repita todo el proceso antes explicado hasta cubrir el área deseada.
- 12. Realice la terminación y aproveche su nueva pared!** Retire los sobrantes de tejidos con regla y cíter con filo, corte las hilachas con una tijera y, si es necesario, pegue las puntas de los tejidos que estén sueltas, utilizando el pincel de terminación.
- INFORMACIONES IMPORTANTES** Para garantizar el resultado esperado, seguir todos los pasos mencionados. En caso de exposición del tejido a la luz natural o artificial por un largo tiempo, podrá sufrir alteraciones de color y además presentar imperfecciones. La terminación de la superficie de aplicación (color, textura) modificará el color del tejido.

WALL DECOR

Possui acabamento antimancha, facilitando a limpeza e conservação. Destinados principalmente para a aplicação em parede. Tecidos que possuem aplicação de puff (relevo) não são adequados para revestimento de estofados.

Benefícios e vantagens

Repelente à água | Repelente a maior parte de manchas líquidas e oleosas
Resistente a lavagens domésticas | Permite a passagem do ar | Dermatologicamente inócuo

Cuidados e Conservação. É importante assegurar-se de que não há infiltrações ou se ficará exposto ao sol, já que isso pode danificar ou encurtar o tempo de vida útil do tecido. Não aplicar diretamente em paredes sem acabamento, com mofo ou infiltração. Para limpar utilize só pano úmido com detergente neutro. Não utilize produtos abrasivos e escovas com cerdas duras. **Nota: Os estampados com puff/relevo não são indicados para revestimento de estofados.**

Wall Decor. There is anti-staining finish, facilitating cleaning and conservation. Intended primarily for application on walls. Fabrics that have application of puff (relief) are not indicated for upholstery lining.

Benefits and Advantages

Water repellent;
Repellent to most aqueous and oily stains;
Resistant to household washes;
Allows the passage of air;
Dermatologically harmless.

Conservation and Care. It is important to check that there are no infiltrations or if it is exposed to direct sunlight, as this may cause damage and reduce the life of the fabric. Do not apply directly on walls without finishing, with mold or infiltration. For cleaning, use only a damp cloth with neutral detergent. Do not use abrasives and brushes with hard bristles. **Nota: The prints with puff/relief are not indicated for upholstery lining.**

Wall Decor. Tienen acabado antimancha, facilitando la limpieza y mantenimiento. Destinados principalmente a la aplicación en pared. Tejidos que tienen aplicación de puff (relieve) no son adecuados para revestimiento de acolchados.

Beneficios y ventajas

Repelente al agua
Repelente a la mayor parte de las manchas acuosas y aceitosas;
Resistente a lavados domésticos;
Permite el paso del aire;
Dermatológicamente inocuo.

Cuidados y Conservación. Es importante asegurarse de que no hay infiltraciones o si él se quedará expuesto al sol, ya que esto puede dañar o acortar el tiempo de vida útil del tejido. No aplicar directamente en paredes sin acabado, con moho o infiltración. Para limpiar utilice sólo paño húmedo con detergente neutro.
No utilice productos abrasivos y cepillos con cerdas duras. **Nota: Los estampados con puff/relieve no son indicados para revestimiento de acolchados.**

C O L E Ç Ã O

WALL DECOR

Karsten!Decor

Tecidos para decoração

vendas@karsten.com.br
www.karstendecor.com.br

SAC: 0800 47 3737
Call Center: 0300 789 4230
Tel: 47 3331 4000 / Fax: 47 3331 4063

 /karstendecor